

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Адыгея  
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заместитель директора по УМР  
З.З. Карданова  
от «08» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДБ.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по специальности  
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

г. Майкоп,  
2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.10 Родная литература разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ред. от 12.08.2022 г.),
- Приказом Минобрнауки России от 13 марта 2018 г., № 183 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2018г., регистрационный № 50 568),
- Федеральной образовательной программой среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014, с учетом Письма Минпросвещения России от 20.07.2020 № 05-772 «О направлении инструктивно-методического письма по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»,
- Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98),
- Письмом Минпросвещения Российской Федерации от 01.03.2023 г. № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования».

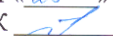
Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Составители: Духу З.З., Канищева А.С. преподаватели Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рецензент: Герцова Е.Н., преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от «28» 08 2023 г.

Председатель П(Ц)К  /Герцова Е.Н./

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	4
2.	Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	15
3.	Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	20
4.	Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	22

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели общеобразовательной дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

### **1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК  
и ПК

Наименование и код компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</li> <li>- владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы</li> <li>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</li> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> <li>- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы</li> </ul>

	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа</li> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</li> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</li> </ul>

	<p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной, проектно-исследовательской деятельности</li> </ul>



	<p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> <li>- создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</li> </ul>

<p>на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности, патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и</p>	<p>- понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации</p>
--	--	--

	<p>универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> </ul>

	<p>в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	
<p>ПК 1.1. Проектировать образовательный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных и примерных адаптированных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проектировать образовательный процесс на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся.</li> <li>- знать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство;</li> <li>- знать федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие профессионально-значимых компетенций, необходимых для преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>- осуществление профессиональной деятельности по преподаванию в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);</li> <li>- проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных</li> </ul>

	<p>обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества;</li> <li>педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования</li> </ul>	<p>основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;</p>
<p>ПК 1.2. Планировать и проводить учебные занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в практике преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;</li> <li>- планировать и проводить учебные занятия в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>- осуществлять преподавание с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья в процессе освоения ими образовательных программ начального общего образования;</li> <li>- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, экскурсии, походы, экспедиции и т.п.;</li> <li>- использовать и апробировать специальные подходы к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование в практике преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования основных психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего;</li> <li>- планирование и проведение учебных занятий в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;</li> <li>- преподавание с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</li> </ul>

	<p>обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осваивать и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью;</li><li>- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.</li></ul>	
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
Объем образовательной программы дисциплины	78
Основное содержание	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	56
<b>Промежуточная аттестация</b>	дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе</b>	<b>Лекции</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 03 ОК 06, ОК 09
	Серьезное и ироническое переосмысление традиций современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина	2	
	Влияние древнерусской литературы и литературы XVIII в. в творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин).	2	
<b>Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 03 ОК 06, ОК 09
	Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова	4	
<b>Тема 1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 03 ОК 06, ОК 09
	Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	4	
<b>Тема 1.4. Рецепция чеховской</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в.	4	



традиции в прозе второй половины XX			
<b>Раздел 2. Литература о Великой Отечественной войне</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Лекции</b>	<b>8</b>	
<b>Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне</b>	Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Влияние героического эпоса на военную прозу.	2	ОК 02, ОК 03 ОК 06, ОК 09
	Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны	2	
	Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич.	2	
	Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана	2	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
<b>Лейтенантская проза</b>	Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киноплощени (художественный фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	4	
<b>Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Лекции</b>	<b>2</b>	
<b>Основные принципы классической эстетики</b>	Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций	2	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2
<b>Художественный образ в литературе и других видах</b>	Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)	4	

<b>искусства</b>				
<b>Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2	
	Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)	4		
<b>Раздел 4. Литература эпохи оттепели</b>		<b>10</b>		
<b>Тема 4.1. Литературная ситуация 1950-х-60-х гг.</b>	<b>Лекции</b>	<b>2</b>		
	Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2	
<b>Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 03 ОК 06, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2	
	Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии	4		
<b>Тема 4.3. Ироническая проза</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 03 ОК 06, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2	
	Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического	4		
<b>Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.</b>		<b>18</b>	ОК 02, ОК 03 ОК 06, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2	
<b>Тема 5.1. Истоки деревенской прозы</b>	<b>Лекции</b>	<b>2</b>		
	Деревенская проза. Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы	2		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>		
	Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»	4		
<b>Тема 5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	ОК 02, ОК 03 ОК 06, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2	
	Региональная специфика деревенской прозы	4		
	Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)	4		

<b>Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05
	Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Сакур и др.)	4	ОК 06, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2
<b>Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе</b>	<b>Лекции</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 03 ОК 06, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2
	Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов.	2	
	Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе	2	
<b>Тема 6.2. Постмодернистские поэтические течения</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК 03 ОК 06, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2
	История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метариалистов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов	4	
<b>Тема 6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина	4	ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2
<b>Всего:</b>		<b>78</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрен кабинет «русского языка и литературы», оснащенный оборудованием:

партами и стульями,

техническими средствами обучения: компьютер, интерактивная доска, мультимедиа-проектор, звуковая система.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

1. Агеносов В.В. Литература. 11 класс. Учебник. В 2-х частях. Базовый и углубленный уровни. – М.: Просвещение, 2021.

2. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. – М.: «Просвещение/Вентана-Граф», 2022.

3. Черняк М.А. Современная русская литература. Учебник для академического бакалавриата. – М.: «Юрайт», 2019.

##### Дополнительная литература:

1. Сушилина И.К. Современный литературный процесс в России. Электронный ресурс. Режим доступа: [www.hi-edu.ru](http://www.hi-edu.ru)

##### Интернет-ресурсы:

1. Леонов И.С., Корепанова В.А. Поэтика православной прозы XXI века. – Москва-Ярославль: Ремдер, 2021.

2. Поэзия. Учебник / Под ред. М.А. Амелина. – М.: ОГИ, 2021.

3. Кусаинова А.М. Современная русская литература: учебное пособие. – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», 2020.

4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info> (дата обращения 25.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

5. Библиотека Максима Машкова – URL: <http://lib.ru/> (дата обращения 25.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

8. КиберЛенинка – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

9. Литературная энциклопедия. – URL: [https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

10. Мир русского слова – URL: <http://www.rusword.com.ua/rus/index.html> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

11. Научная электронная библиотека (НЭБ) – URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

12. Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов – URL: <https://arch.rgdb.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

13. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» – URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
14. Ресурсы по литературе – URL: <http://www.den-zadnem.ru/school.php?item=296> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
15. Русофил – Русская филология – URL: <http://www.russofile.ru/> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
16. Русская виртуальная библиотека – URL: <http://www.rvb.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
17. Русские писатели и поэты – URL: <http://writerstob.narod.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
18. Русский биографический словарь – URL: <http://www.rulex.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
19. Русский филологический портал. – URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
17. Словари и энциклопедии. – URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
18. Слово. – URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
19. Служба тематических толковых словарей. – URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
20. Сообщество «Час чтения». – URL: [https://vk.com/chas\\_chteniya\\_petrovsk](https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk) (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
21. Справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Р1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р2, темы 2.1,2.2 Р3, Темы 3.1,3.2,3.3 Р4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 Р5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 Р6, Темы 6.1, 6.2, 6.3	Вопросы по теме лекции, Контрольная беседа-анализ художественного текста, тест, доклад,
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Р1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р2, темы 2.1,2.2 Р3, Темы 3.1,3.2,3.3 Р4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 Р5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 Р6, Темы 6.1, 6.2, 6.3	Выполнение заданий дифференцированного зачета, выразительное чтение
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р1, Тема 1.4 Р2, Тема 2.2 Р5, Тема 5.3 Р6, Тема 6.3	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р1, Тема 1.4 Р2, Тема 2.2 Р5, Тема 5.3 Р6, Тема 6.3	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р2, темы 2.1,2.2 Р3, Темы 3.1,3.2,3.3 Р4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 Р5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 Р6, Темы 6.1, 6.2, 6.3	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Р1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р2, темы 2.1,2.2 Р3, Темы 3.1,3.2,3.3 Р4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 Р5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 Р6, Темы 6.1, 6.2, 6.3	
ПК 1.1. Проектировать образовательный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных и примерных адаптированных образовательных программ начального общего	Р3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 Р4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 Р5, темы 5.1, 5.2, 5.3 Р6, Темы 6.1, 6.2, 6.3	

образования с учетом особенностей развития обучающихся		
ПК 1.2. Планировать и проводить учебные занятия	Р3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 Р4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 Р5, темы 5.1, 5.2, 5.3 Р6, Темы 6.1, 6.2, 6.3	

